Частное учреждение дополнительного образования «УМКА»

ИНН/КПП: 2460068788/246001001 ОГРН: 1052460043646
660028 г. Красноярск ул. Толстого 49, пом.94
т. 205-111-7

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ЧУДО «УМКА»
от 01.09.2020 г. № 30-о

«ЗАБАВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ФОЛЬКЛОРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тип программы: модифицированная
Возраст учащихся: от 4 до 7 лет
Срок реализации: 3 года
Авторы-составители: Мальцева Н.Л.,
Шиляева Е.В.

Красноярск

Пояснительная записка

С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для решения этой задачи НОУ «Умка» предлагает детям-дошкольникам занятия по фольклору.

На этих занятиях педагог: знакомит детей с народным творчеством и его неразрывной связью с бытом, трудом, жизнью крестьян; знакомит детей с праздниками и обрядами русского народа, решая задачу разрыва поколений и утраты связи с духовным наследием наших предков; формирует певческие навыки**;** обучает детей исполнению песен без музыкального сопровождения**;** учит сочетать пение с хореографическими движениями при инсценировании знакомого детям фольклорного материала; знакомит детей с русскими народными играми и русскими народными музыкальными инструментами.

Ознакомление детей с песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, пробуждают интерес к народной музыке. Педагог приобщает ребенка к лучшим образцам поэтического, музыкального, игрового фольклора, противопоставляет примитивные интонации окружающей дошкольника современной развлекательной музыки богатому совершенством выражения интонационному словарю музыки народной.

Решение задачи развития певческого голоса ребенка дошкольного возраста предполагает активную работу со специально подобранным репертуаром. Сам характер народных песен («поющийся» текст, удобный ритмический рисунок напева, одинаковые по длине и небольшие по объему фразы) способствуют выработке легкого, льющегося звука, ровных по интонированию гласных. Процесс формирования одного из самых сложных и важных певческих навыков - дыхания - происходит при этом наиболее эффективно. Это объясняется тем, что в мелодии каждой напевной песни используются отдельные звуки большей, чем остальные, длительности.

В процессе обучения пению без сопровождения у детей формируются такие важные певческие навыки, как напевность исполнения и чистота интонирования. Умение детей петь без сопровождения является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха, т. е. способности слышать музыку и ее отдельные элементы как бы « про себя», без предварительного повторения звуков вслух.

Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У

детей укрепляется дыхание, улучшается дикция, вырабатывается навык согласованности движения с музыкой. Решение задачи отражения в движении содержания и характера музыкального образа помогает развивать у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие проявления.

Разученные на занятиях песни, танцы, импровизации на музыкальных инструментах включаются повседневную жизнь ребенка, используются в самостоятельной деятельности через систему домашних заданий и привлечения ближайшего социального окружения ребенка.

Взрослый организует участие дошкольников в массовых хороводных играх и плясках, инсценировании шуточных песен, частушек, индивидуальных сольных выступлениях, что позволяет детям наиболее полно проявит свои музыкальные и творческие способности, организует ситуацию успеха, побуждает к дальнейшему освоению музыкального фольклорного репертуара.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры как жанр устного народного творчества является национальным богатством, и наша задача - сделать их достоянием современных детей. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, внимание, сообразительность. Они интересны и увлекательны для дошкольников при соответствующей организации и подготовке педагога.

При игре на детских музыкальных инструментах у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух, внимание. Дети учатся владению некоторыми навыками игры на них, различным способам звукоизвлечения.

Таким образом, детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения, играет важную роль в воспитании дошкольников. Это своеобразная школа игры, в которой объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность, призванная обеспечить ребенку адекватный способ познания окружающего мира.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы продиктована потерей в современном обществе представлений о порядке, которые в том числе сохранены в произведениях русского фольклора. Данная программа помогает восполнить эти дефициты: дети узнают о порядке в природе (смене времен года), порядке устройства жизни человека (смене труда на развлечения, смене деятельности в связи с временами года), о порядке в семье (кто и почему является главой семьи, о распределении ролей и функций, о своем месте в семье). Кроме того, детский фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать, то есть развивает качества, являющиеся большим дефицитом в современном общении.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее экологичностью: на занятиях в увлекательной игровой форме решается ряд важных задач, обогащающих развитие ребенка в дошкольном детстве, что снимает проблему «перегруженности» современного образования.

Принципы реализации программы:

Принцип амплификации развития предполагает насыщение деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием, разнообразие тематики и методов работы.

Деятельностный принцип предполагает максимальную активность детей на всех этапах занятия.

Комплексный подход требует наличия интересных, эффективных, разнообразных методов и приемов работы с детьми, подбора игр и упражнений с учетом оптимального сочетания движения, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях.

Принцип привлечения социального окружения предполагает совместное участие в педагогическом процессе детей и взрослых (педагогов и родителей), а также сотрудничество детей друг с другом.

Принцип единства социально-эмоционального и когнитивного развития требует целостного подхода к развитию ребенка.

Принцип природосообразности требует выбора методов и приемов работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности.

Цель программы - приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

- Знакомство с основным сюжетом года, особенностью природных сезонных явлений, их взаимосвязью с трудовой обрядовой деятельностью человека.
- Формирование интереса к познанию народной культуры.
- Формировать представление о порядке, мироустройстве, о собственном месте (в семье и в мире).
- Формирование ценности гармоничного сочетания сезонного труда и развлечений.
- Развитие способностей к инициативе, реализации творческого замысла, импровизации.
- Повышение музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей.

Возраст детей:

1. Первый год обучения. Программа предназначена для детей 4-5 лет.
2. Второй год обучения. Программа предназначена для детей 5-6 лет.
3. Третий год обучения. Программа предназначена для детей 6-7 лет.

На любом году обучения в состав группы входят девочки и мальчики одного возраста, без предварительной подготовки.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

1 год обучения – 18 часов
2 год обучения – 18 часов
3 год обучения – 18 часов

Программой предусмотрено проведение:
тематических занятий – 40
доминантных занятий – 20
развлечений – 4
интегрированных занятий – 4

Режим занятий:

Занятия проходят в группах наполняемостью до 15 человек. Группы формируются на начало учебного года и остаются неизменными до конца учебного года.

1 год обучения – 1 раз в неделю 25 минут
2 год обучения – 1 раз в неделю 30 минут
3 год обучения – 1 раз в неделю 35 минут

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая
- работа по подгруппам

Формы проведения занятий: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Приемы работы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;

- слушание русских народных песен, сказок;
- народные игры;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Структура занятия:

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
   - Пение,
   - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание.
2. Ребенок называет народные праздники, понимает смысл этих праздников, знает обычаи и традиции с ними связанные.
3. Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит знакомую мелодию.

4. Ребенок знает жанры малого фольклора (потешки, поговорки, скороговорки, чистоговорки).
5. Ребёнок различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов
6. Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец).
7. Ребенок проговаривает считалки, несложные скороговорки.
8. Ребенок умеет передавать содержание простейших русских народных сказок. Умеет их драматизировать.
9. Ребенок умеет петь заклички, колыбельные песенки.
10. Ребенок знает 2, 3 хороводные игры. Может их организовать.
11. Ребенок знаком с предметами русского быта, может объяснить их предназначение.
12. Ребенок способен импровизировать, создавать образ с помощью жестов, мимики, движения.
13. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, творчество.

Формы подведения итогов:

- концерт
- открытое занятие
- урок-опрос
- конкурс
- мини-спектакль
- праздник
- выставка
- рефлексия.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Дидактический материал:

- картины
- фотографии,
- раздаточный материал,
- видеозаписи,
- аудиозаписи,
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства.
- научная и специальная литература

Оборудование и материалы:

- русские народные музыкальные и шумовые инструменты
- предметы народного быта
- народные костюмы
- устный и музыкальный фольклорный материал

Для занятий необходимо светлое, просторное помещение, в котором будет возможным свободное перемещение детей.

Учебно-тематический план первого года обучения

Номер занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов
1	«Милости просим, гости дорогие»	Знакомство с детьми. Знакомство с хозяйкой. Рассказ о своей «избе». Знакомство с шумовыми инструментами (бубен, ложки, погремушки). Знакомство и разучивание: «Мы весёлые матрёшки», игра-потешка «Суслик», «Мы в лесу слыхали стук» (игра на ложках). Фольклорная игра «Села мошка на ладошку».	0,5
2	«Осенний лес»	Беседа с детьми о лесе, его жителей. Показ иллюстраций. Разучивание игры «У медведя во бору». Слушание и разучивание колыбельной песни.	0,5
3	«Во саду ли, в огороде»	«Что растёт в огороде?» Показ картинок с разными овощами, фруктами, ягодами. Разучивание прибаутки «Зайка». Повтор колыбельной песни.	0,5
4	«Репка»	Знакомство со сказкой репка. Разучивание и исполнение потешки «Матушка репка».	0,5
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Повторение прибауток, потешек, колыбельной песни. Тряпичные куклы-куватки.	0,5
6	«Как у нашего кота»	Знакомство с котом Васькой. Разучивание прибаутки про кота, исполнение колыбельной песни.	0,5
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки про кота, Разучивание фольклорной игры «Кот-мурлыка».	0,5
8	«Весёлые музыканты»	Знакомство с шумовыми инструментами. Фольклорная игра «Дили-дон».	0,5
9	«Водичка, водичка, умой моё личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки. Слушание песни «Жили у бабуси два весёлых гуся».	0,5
10	«С гуся вода, а с Ванечки	Повторение потешки «Водичка, водичка», пение с движениями	0,5

	худоба»	шуточной песни «Жили у бабуси». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Фольклорная игра «Капустка».	
11	«Идёт коза рогатая»	Знакомство с козой. Разучивание потешки «Идёт коза рогатая». Игра на бубнах, колокольчиках. Повторение потешек.	0,5
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». (С использованием настольного театра). Исполнение прибаутки «Идёт коза рогатая».	0,5
13	«Стоит изба из кирпича, то холодная, то горяча»	Беседа с детьми о зиме. Показ иллюстраций. Знакомство с печкой (показ иллюстраций). Повторение потешек, игр.	0,5
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой. Показ иллюстраций. Разучивание потешки «Я пеку, пеку, пеку».	0,5
15	«Уж ты, зимушка-зима».	Беседа с детьми о зимних вещах (показ иллюстраций). Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». «Сеем веем снежок»	0,5
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, зимней одежде. Разучивание колядки «Колядка зайке».	0,5
17	«Пришла коляда-отворяй ворота»	Знакомство детей с рождеством. Появление ряженых- гостей на уроке. Угощение рождественскими печеньями.	0,5
18	«Самовар»	Знакомство детей с самоваром (показ иллюстраций). Повторение потешек, прибауток. Фольклорные игры.	0,5
19	«Волшебная дудочка»	Знакомство детей с дудочкой. Разучивание потешки «Ай ду, ду, ду, ду…»	0,5
20	«Машенька и медведь»	Знакомство со сказкой «Машенька и медведь» (показ иллюстраций). Разучивание прибаутки.	0,5
21	«Хозяйкины помощницы»	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. Фольклорная игра «Дед Мазай» Повторение прибауток, потешек.	0,5

22	«Чудесный сундучок»	Знакомство со сказкой «Солнце и блины». Лепка блинов из солёного теста. Разучивание масленичных песенок-попевок.	0,5
23	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей (показ иллюстраций, чучело масленицы). Слушание прибауток про масленицу.	0,5
24	«Прощай Масленица»	Повторение масленичных песен. Появление Масленицы (переодетый педагог). Забавы с масленицей. Чаепитие с блинами.	0,5
25	«Поиграем с куклой Машей»	Пение потешек («потягушки», «расти, коса, до пояса», «водичка, водичка»), прибаутки («Ай, баю, баю, баю»).	0,5
26	«Весна – красна»	Беседа с детьми о весне. Слушание пение птиц. Разучивание весенней заклички.	0,5
27	«Жаворонок в небе пел»	Знакомство с первой весенней птицей (показ испечённых из теста булочки-«жаворонки», символизирующие приход весны). Слушание пение жаворонка, разучивание заклички «Ой кулики - жаворонушки».	0,5
28	«Петушок – золотой гребешок»	Знакомство с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	0,5
29	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой. Пение потешек, прибауток. Игра на ложках.	0,5
30	«Трень- брень гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гуслями (показ иллюстраций, слушание). Разучивание песенки про гусли.	0,5
31	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой. Повторение прибауток. Фольклорная игра «Курочка и лиса».	0,5
32	«Сорока-белобока»	Знакомство с различными птицами. Разучивание потешек.	0,5
33.	«Горшочек каши»	Повторение прибауток. Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком (показ иллюстраций).	0,5
34.	«Здравствуй солнышко»	Разговор о лете. Разучивание потешки про солнышко.	0,5

35.	«Кто в тереме живёт»	Знакомство со сказкой «Теремок». Разучивание песни «Теремок»	0,5
36.	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра. Прощание с персонажами.	0,5
Всего			18

Содержание программы

Информирование. Дать представление о сезонных работах земледельца, орудиях труда. Знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта (коромысло, ведро, корыто, печка, рукомойник). Познакомить детей с обстановкой русской избы. Закрепить знание домашних животных. Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. Знакомить детей с традициями встречи времен года, народными играми, хороводами. Познакомить с календарными праздниками, их обычаями, традициями, использовать устный фольклор. Знакомить детей с традиционной сезонной одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами.

Народные песни. Знакомить детей с календарными песнями. Слушание и разучивание колыбельных песен. Разучивание и исполнение песен-потешек. Познакомить с песенками – закличками. Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст. Учить создавать образы игры через пение. Учить детей передавать весёлый характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание.

Игровой фольклор. Знакомить с играми-потешками. Разучивание фольклорных игр. Знакомить детей с народными играми, посвященными разным циклам земледельческих работ. Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.

Хоровод. Знакомить детей с хороводными играми. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство с шумовыми инструментами (бубен, ложки, погремушки). Обучить приемам игры на ложках, умение чередовать их. Познакомить с балалайкой и её звучанием. Познакомить детей с гуслями. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.

Устный фольклор. Разучивание прибауток. Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде.

Разучить считалки для выбора ведущего в играх. Загадывание и разгадывание загадок.

Развитие речи. Развивать речевой диалог в инсценировках. Учить согласовывать движения с текстом. Учить детей говорить колядки.

Развитие движения. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Учить создавать образы игры через движение. Учить детей идти за ведущим «змейкой». Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). Учить чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.

По окончании первого года обучения ребёнок должен:

1. Уметь свободно, звонко, в речевой манере припевать звуки в примарной зоне.
2. Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
3. Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
4. Знать не менее 10 потешек, прибауток.
5. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).
6. Уметь пользоваться шумовым инструментом,
7. Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
8. Хлопать и топать несложный ритмический рисунок.
9. Эмоционально реагировать на песню, сказку, игру.
10. Знать не менее 10 игр, уметь объяснить их правила.
11. Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
12. Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
13. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
14. Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
15. Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
16. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Учебно-тематический план второго года обучения

Номер занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов
1	«Милости просим, гости дорогие»	Знакомство с детьми. Знакомство с шумовыми инструментами. Беседа об осени. Знакомство и разучивание: Игра- прибаутка «Кострома», прибаутка «Мы весёлые матрёшки», «Мы две ложки берём» (игра на ложках), фольклорная игра «Уж я улком шла».	0,5
2	«Осень, осень пришла»	Повторение потешек «Наш козёл», «Коровушка», «Идёт бычок». Разговор о первом осеннем месяце. Разучивание осенней заклички.	0,5
3	Травушка-муравушка	Беседа о лекарственных травах, их заготовке и использовании в народной медицине, о заготовке сена для домашних животных. Повтор песен про домашних животных.	0,5
4	«Золотой серпок»	Знакомство со сказкой «Золотой серпок». Показ иллюстраций. Повторение потешки «Петушок». Разучивание припевки «У нас серпы- то золотые». Изготовление куклы-стригушки.	0,5
5	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными. Разучивание прибауток про «Коровушку», «Идёт бычок качается», «Жил у нашей бабушки чёрный баран».	0,5
6	«Завейся, капустка»	Повторение потешки «Наш козёл». Разучивание орнаментального хоровода «Капустка». Разучивание потешки «Зайчик».	0,5
7	«Осенний лес»	Разговор о лесе. «Что в лесу	0,5

		растёт?» и «Кто же там живёт» Разучивание потешки «Во саду-садочке», «За грибами», фольклорная игра «У медведя во бору»..	
8	«Волшебное лукошко»	Дидактическая игра. Повторение потешек, прибауток, загадывание осенних загадок, фольклорные игры. Коллективная работа «Осенняя полянка».	0,5
9	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание фольклорной игры «Гуси-гусаки». Повторение потешек.	0,5
10	«Сошьем Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Разучивание потешки «А тари, тари, тари..»	0,5
11	«Лапти пляшут»	Знакомство с русской обувью. Показ иллюстраций. Знакомство со сказкой «Кораблик». Повторение прибаутки «А тари, тари, тари..». Разучивание прибаутки «Лапти пляшут…»	0,5
12	«Утка, охотник и лиса»	Знакомство детей со сказкой «Утка, охотник и лиса». Повторение прибауток, потешек. Повторение сказки «Кораблик».	0,5
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Беседа с детьми о зиме. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей» («Морозко»). Разучивание «Морозко» - русской народной сказки-игры	0,5
14	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено». Разучивание хороводной песни «Уж ты, прялица». Повторение сказки «Морозко»	0,5
15	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и	0,5

		о том, откуда берётся шерсть (козья, овечья). Повторение хороводной песни «Уж ты, прялица», повторение игры-сказки «Морозко»	
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядок.	0,5
17	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством. Зимнее обрядовое печенье. (дети выполняют из солёного теста). Повторение колядки. Разучивание «Ой, коляда, коляда».	0,5
18	«Кто же в гости к нам пришёл?»	Знакомство с персонажами: домовёнок Кузя, Леший, чёрт, Баба-Яга. Фольклорные игры «Аюшки», «Бабка Ёжка». Повторение зимних песен.	0,5
19.	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословица и поговорки о балалайке. Разучивание прибаутки.	0,5
20	«Снегурочка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Снегурочка». Пение напевов из сказки «Снегурочка». Масленичные солнышки для Масленицы из солёного теста.	0,5
21	«Ах ты, Петя-петушок масляна головушка»	Знакомство детей с предметами обихода- маслёнка, маслобойка, мутовка (показ иллюстраций). Пение прибауток. Фольклорная игра «Каравай». Разучивание песни «Вот уж зимушка проходит».	0,5
22	«Масленица»	Знакомство детей с праздником. Разучивание песенки «А мы Масленицу дожидаем». Повторение песенки «Вот уж зимушка проходит».	0,5
23	«Прощай Масленица»	Знакомство со сказкой «Соломенная Масленица».	0,5

		Пение песен Масленице, фольклорные игры «Каравай», «Гори, гори ясно». Прощальный хоровод вокруг чучела Масленицы	
24	«Каша из топора»	Знакомство со сказкой «Каша из топора». Беседа с детьми о защитниках Родины. Знакомство с мужской одеждой. Изготовление тряпичной куклы «Русский воин»	0,5
25	«Солнышко, выгляни»	Знакомство со сказкой «Как весна зиму поборола». Разучивание песни «Зовёт зверей кукушка». Фольклорная игра «Летят-не летят».	0,5
26	«При солнышке - тепло, при матушке - добро»	Беседа о маме. Поговорке и пословице о маме. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме. Повторение песенки «Зовёт зверей кукушка».	0,5
27	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка». Знакомство с частушками. Разучивание игры-хоровода «Идёт матушка весна».	0,5
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне, животных. Разучивание «Веснянки». Рассказ о глиняной свистульке.	0,5
29	«Ой, кулики, жаворонушки»	Повторение «Веснянки». Беседа о первых весенних птицах. Разучивание припевки «Чувиль, виль - виль». Изготовление жаворонков из солёного теста.	0,5
30	«Пришла весна!»	Повторение песен о весне. Создание коллективной аппликации «Пришла весна».	0,5
31	«Егорий вешний»	Знакомство со сказкой «Егорий храбрый». Рассказ об обычаях, обрядах в Егорий день. Фольклорная игра «Утка и	0,5

		волк».	
32	«Дорого яичко в Пасхальный день»	Знакомство детей с праздником Воскресения Христова. Знакомство со сказкой «Чертёнок и кулич». Фольклорная игра «Катание яиц с горки». Разучивание песни «Христос воскрес». Изготовление из солёного теста яичка.	0,5
33	«Шутку шутить - людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором - считалками, дразнилками, скороговорками.	0,5
34	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Разучить заклички о лете. Коллективная аппликация из круп «Летняя полянка».	0,5
35	«Волшебное лукошко»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам, песен.	0,5
36	«Здравствуй лето»	Разговор о лете. Фольклорные игры. Прощальное чаепитие.	0,5
Всего			18

Содержание программы

Информирование. Знакомство с временами года. Обогащать знания детей о природе. Разговор о лесе. Знакомить детей с календарными праздниками, их традициями. Беседа о лекарственных травах, их заготовке и использовании в народной медицине. Знакомство с женской и мужской русской народной одеждой. Знакомство с русской обувью. Знакомство с предметами обихода (прялкой, веретеном, спицами и др.). Знакомство со славянской мифологией. Знакомство с русскими обычаями и обрядами. Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.

Народные песни. Разучивание припевок. Разучивание колядок. Пение напевов из сказок. Пение прибауток. Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Расширять песенный репертуар произведениями шутливого

характера, инсценировать их, передавать задорный характер. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить разные интонации в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения. Продолжать учить правильному певческому дыханию.

Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Игровой фольклор. Разучивание игр-прибауток. Разучивание фольклорных игр. Разучивание русских народных сказок-игр. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации. Развивать артистические навыки.

Хоровод. Разучивание орнаментальных хороводов. Знакомство с хороводными песнями. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг. Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.

Устный фольклор. Повторение знакомых детям потешек, закличек, разучивание новых. Разучивание пословиц, поговорок, прибауток. Знакомство с потешным фольклором – считалками, дразнилками, скороговорками. Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.

Развитие речи. Пересказ сказок, разучивание стихов, песен, прибауток, считалок. Развивать у детей артикуляционный аппарат. Развивать дикцию детей, используя прибаутки, скороговорки, чистоговорки.

Развитие движения. Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения. Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку». Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.

Изготовление кукол. Изготовление куклы-стригушки. Выполнение коллективных работ (аппликаций, рисунков и др.). Выпечка обрядового печенья.

Личностное развитие. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина). Побуждать детей к проявлению инициативы. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх. Воспитывать в детях бережное отношение к природе.

По окончании второго года обучения ребёнок должен:

1. Уметь свободно, звонко, в речевой манере припевать звуки в примарной зоне различной звуковысотности.
2. Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
3. Уметь передавать интонацией голоса различные чувства: восторг, радость, печаль.
4. Знать не менее 15 потешек, считалок, сказок.
5. Уметь четко в среднем темпе проговаривать 5-6 скороговорок;
6. Уметь проинтонировать 1-2 колыбельные, 2-3 хороводных песен, 7-10 календарных песен.
7. Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
8. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы).
9. Знать основное содержание главных календарных праздников: ярмарка, Святки, Масленица, Пасха, сороки (весна).
10. Уметь прохлопать несложный ритмический рисунок.
11. Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
12. Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
13. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
14. Владеть сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

15. Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
16. Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Номер занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов
1	«Милости просим, гости дорогие»	Знакомство с детьми. Знакомство с инструментами. Беседа о лете. Приметы осени, пословицы, поговорки. Знакомство и разучивание: Хоровод «Вейся, капустка», «Уж я улком шла» (игра), «На дворе у нас играют»(игра на ложках), приговорки	0,5
2	«Зерно в колоске - не спи в холодке»	Беседа с детьми о главной работе крестьянина – уборке хлеба. «Как убирали хлеб» (показ иллюстраций). Повторение песни «У нас серпы-то золотые», разучивание «Житу в поле не стоять». Фольклорная игра «Пахари и жнецы».	0,5
3	«Хлеб - всему голова »	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Повторение песни «У нас серпы–то золотые», разучивание прибаутки «Иду, иду с цепом на ток».	0,5
4	«Каравай»	Знакомство детей с процессом выпечки хлеба. Знакомство с	0,5

		орудиями труда - сохой, сито, решето, квашня, каравайница. Повторение ранее выученных песен. Фольклорная игра «Каравай». Изготовления каравая из солёного теста.	
5	«Октябрь-грязник»	Поговорки, приметы октября. Знакомство детей с процессом заготовки капусты на зиму. Знакомство с предметами – кадка, корыто. Фольклорная игра «Капустка». Разучивание песни «Вейся, повейся, капустка моя».	0,5
6	«Солнце на лето-зима на мороз»	Рассказ о празднике Покров, о народных приметах и обычаях, с ним связанных. Проведение фольклорных игр «В углы», «Карусель». Разучивание песни «Я по рыночку ходила». Фольклорная игра «Заря-заряница»	0,5
7	«Весёлая ярмарка, или скоморошьи потехи»	Рассказ детям про ярмарку. Знакомство с ярмарочными персонажами. Разучивание песни «Самовар».	0,5
8	«Шкатулка»	Знакомство детей с видами лаковой миниатюры (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Показ иллюстраций. Повторение песни «Самовар».	0,5
9	«Барышня»	Знакомство детей с дымковской игрушкой, техникой изготовления. Роспись красками силуэтов дымковских игрушек.	0,5
10	«Кузьминки-об осени поминки»	Рассказ о народных приметах и обычаях, связанных с днём Кузьмы и Демьяна. Гончарные мастеровые. Знакомство с народной вышивкой. Разучивание песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской!». Фольклорная игра «Ворон и куры».	0,5
11	«Во кузнице…»	Рассказ детям о кузнечном деле. Орудие труда - кузнеца. Фольклорная игра «Кузнецы». Повторение песни «Посмотрите, как у нас–то в мастерской»	0,5

12	«Жостово»	Знакомство детей с крупнейшим центром росписи по металлу - Жостово. Показ иллюстраций. Разучивание хороводной песни «В хороводе были мы».	0,5
13	«Зима не лето - в шубу одета»	Беседа о первом зимнем месяце, о зимних праздниках. Пословицы, поговорки, загадки о зиме. Разучивание заклички «Ты мороз, мороз», «Как на тоненький ледок». Подготовка к новогоднему празднику. Приготовление сумки-лакомки для колядования. Разучивание колядок.	0,5
14	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Показ иллюстрации. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Фольклорная игра «Два мороза». Повторение колядок.	0,5
15	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельской керамикой. Самостоятельное рисование детьми по образцу гжельских узоров. Повторение зимних песен.	0,5
16	«Мы весёлые матрёшки»	Рассказ об истории возникновения матрёшки. Рисование детьми по образцу. Разучивание песни «Мы весёлые матрёшки».	0,5
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание игры «Коза и медведь».	0,5
18	«Рождество Христово»	Познакомить детей (в доступной форме) с евангельской историей рождения Христа и показать, как этот сюжет отображён в произведениях искусства. Разучивание песни «Рождество Христово», «Все идут, спешат на праздник». Сделать из картона или фольги рождественскую звезду.	0,5
19	«Васильев день»	Рассказать о праздновании Нового года. Отличие новогоднего колядования от рождественского. Обыграть приход колядовщиков	0,5

20	«Крещение»	Рассказать детям о третьем празднике Святок, его обрядах и обычаях в этот день. Повторить выученные песни.	0,5
21	«Госпожа честная Масленица»	Беседа с детьми о празднике, обычаях, обрядах. Сделать из подручного материала небольшое чучело-Масленицы. Разучить песню «А мы Масленицу дожидаем».	0,5
22	«Масленицу объедуха, блинами приберуха»	Поговорки и пословицы про блины и масленицу. Разучить с детьми песню «Сею-вею снежок», «Прощай, Масленица». Повторить песню «Блины». Устроить с детьми чаепитие с блинами, играми.	0,5
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Показ иллюстрации В.М. Васнецова «Богатыри».	0,5
24	«Лукошко для маменьки»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. Песни о маме.	0,5
25	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне.	0,5
26	«Идёт матушка весна!»	Повторение закличек о весне. Разучивание весенних хороводов и игровых песен «Идёт матушка весна».	0,5
27	«Ой, вы, Жаворонки, Жавороночки!»	Беседа с детьми о прелётных и неперелётных птицах. Выучить приговорку, которую выкрикивали при виде летящих птиц. Поиграть в игру «Утки летят». Сделать с детьми птичку из соломы.	0,5
28	«Где живёт перо Жар-птицы»	Роспись по дереву. Знакомство детей с хохломской росписью. Рассмотреть различные предметы с хохломской росписью. Повторение весенних песен-закличек.	0,5
29	«Шутку шутить –людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Знакомство с небылицами. Загадывание загадок о весенних явлениях. Разучивание шуточной песни «А игде ж было видано».	0,5
30	«Апрель	Рассказ о весенних полевых работах.	0,5

	ленивого не любит, проворного голубит»	Беседа с детьмио том, как и кто сеял. Знакомство с сохой, бороной. Разучивание песни «А мы сеяли, сеяли лён», «Матушка рожь» - закличка.	
31	«Пасха»	Беседа с детьми о христианском празднике, ритуальной еде, обрядах, обычаях. Рассказать о традициях на чистый четверг. Разучивание песни «Христос воскрес». Изготовление ангела из бумаги.	0,5
32	«Что у волка в зубах, то Егорий дал »	Беседа с детьми о традициях и обрядах в день святого Георгия Победоносца. Рассказать детям о нём в доступной форме. Познакомить с местом, где зимуют домашние животные (хлев). Задать детям вопрос: кто пасёт домашних животных? (пастух). Рассказать какой должен быть пастух. Показать иллюстрацию. Повторить посевные песни.	0,5
33	«Стоит в поле теремок»	Рассказать о домах и постройках на Руси. Чем отличались дома на юге от домов на севере. Название домов. Трудовые припевки.	0,5
34	«А за ним такая гладь-ни морщинки не видать	Знакомство детей с различными способами глаженья белья. Показ иллюстраций. Загадывание загадок о предметах обихода. Повторение песен.	0,5
35	«Волшебная шкатулочка»	Дидактическая игра «Времена года». Повторения пройденного материала. Изготовление коллективного панно «Календарь».	0,5
36	«В хороводе были мы»	Беседа о лете. Домашнее задание. Выставка работ за весь год. Заключительное чаепитие с песнями и играми.	0,5
Всего			18

Содержание программы

Информирование. Знакомство с приметами времен года. Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. Беседа «Откуда хлеб пришел». Знакомство со старинными орудиями труда – сохой, цепом и серпом. Знакомство с предметами обихода (сито, решето, квашня, каравайница). Знакомство с народными праздниками и обычаями, с ними связанными. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. Рассказ детям про ярмарку. Знакомство с ярмарочными персонажами. Знакомство детей с видами лаковой миниатюры (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй) Показ иллюстраций. Знакомство детей с дымковской игрушкой, техникой изготовления. Рассказ о народных приметах и обычаях. Знакомство с народной вышивкой. Знакомство детей с крупнейшим центром росписи по металлу - Жостово. Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Знакомство с гжельской керамикой. Рассказ об истории возникновения матрёшки. Знакомство с хохломской росписью. Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Знакомство с полевыми работами разных времени года.
Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.

Народные песни. Повторение и разучивание новых народных песен. Разучивание колядок. Пополнить песенный репертуар произведениями о временах года. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.

Игровой фольклор. Расширение репертуара фольклорных игр. Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. Разучить обрядовые игры.
Хоровод. Разучивание хороводов. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. Выразительно передавать движение в танце, эмоционально передавать их переживания.

Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.

Устный фольклор. Разучивание приговорок. Познакомить с новыми пословицами и поговорками, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни.
Разучивание пословиц, поговорок, загадок о временах года. Разучивание закличек о разных временах года. Продолжить знакомство с потешным фольклором. Знакомство с небылицами.

Развитие речи. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. Развивать речь и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.

Развитие движения. Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь». Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».
Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.

Изготовление кукол. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность. Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами.
Изготовление каравая из соленого теста. Роспись красками силуэтов дымковских игрушек. Приготовление сумки- лакомки для колядования. Самостоятельное рисование детьми по образцу гжельских узоров. Рисование детьми матрешки по образцу. Изготовление декоративного панно «Календарь». Печение блинов. Изготовление птичек из соломы. Изготовление ангела из бумаги.

По окончании третьего года обучения ребёнок должен:

1. Уметь свободно интонировать в диапазоне до-си;
2. Исполнять песни с элементами движения или театрализацией.
3. Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
4. Владеть некоторыми специфическими приемами народного пения: сбросы, «огласовки», запев - хоровой подхват;
5. Уметь аккомпонировать на шумовых народных инструментах (ложки, трещотки).
6. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
7. Уметь чётко проговаривать 5-6 скороговорок;
8. Знать календарные праздники: Святки (Рождество, Крещение), масленица, Сороки, зелёные Святки, Пасха. Вербное воскресенье.
9. Знать традиции и обычаи родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
10. Знать виды хороводов: круговой, орнаментальный, змейкой, капустка, стенка- на- стенку.
11. Исполнять элементы хороводов: «капуста», «ниточка с иголочкой», уметь плясать «дробью»,
12. Уметь импровизировать.
13. С желанием участвовать в любом виде деятельности.
14. Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

15. Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бардышева Т.Ю. Весёлые ладошки. – М. ОООТЦ «Издательство Мир книги». 2007г.
2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - С.-Петербург, 1998.
3. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход / под ред. И.В. Штанько. - М.: ТЦ, 2007.
4. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Творческий центр М.
5. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е. С.Л. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия., 2004.
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
7. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. / Управление дошкольным образованием, №5/2005.
8. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
9. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
10. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор пособие для методистов, музыкальных руководителей. - М.: Гном-Пресс - 2000г.
12. Метвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.- Москва. Просвещение.
13. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. - М, 2006.
14. Морозова А.В. Русская народная культура в детском саду.- Москва. УД ДУ СОРАН. 1993г.
15. Назаров В. Забытые игры. Има-Пресс 1990г. Ленинград.
16. НауменкоГ.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М.: Сов. композитор, - 1988г.
17. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.
18. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
19. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
20. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
21. Тихонова М.В. Красна изба.- СПб., 2000.
22. Л.Царенко От потешек к пушкинскому балу... Москва. Линка-Пресс. 1999г
23. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией С.И.Мерзляковой – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г.